



COORDENAÇÃO: William Teixeira da Silva

SECAC: Daniela Costa

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

Prédio da FAALC

Prédio da Música

Disciplina	Dias da Semana	Horário	Docente	Curso	Tipo (OBR/OPT)	Créditos
Seminários de Pesquisa I: área de concentração Literatura, Estudos Comparados e Interartes Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 1	Terça-feira	14h às 18h	William Teixeira da Silva, Rosana Cristina Zanelatto Santos e Juliana Ciambra Rahe Bertin	M	OBR	4
Seminários de Pesquisa II: área de concentração Literatura, Estudos Comparados e Interartes Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 1	Terça-feira	14h às 18h	William Teixeira da Silva, Rosana Cristina Zanelatto Santos e Juliana Ciambra Rahe Bertin	D	OBR	4
Seminários de Pesquisa I: área de concentração Linguística e Semiótica Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 2	Terça-feira	14h às 18h	Aparecida Negri Isquerdo, Elizabete Aparecida Marques e Sueli Maria Ramos da Silva	M	OBR	4
Seminários de Pesquisa II: área de concentração Linguística e Semiótica Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 2	Terça-feira	14h às 18h	Aparecida Negri Isquerdo, Elizabete Aparecida Marques e Sueli Maria Ramos da Silva	D	OBR	4

2026.1

Linguagens artísticas: literatura e audiovisual Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 3	Segunda-feira	18h às 22h	Elton Luiz Aliandro Furlanetto	M: D	OPT	4
Teorias sem Disciplina: Linguagens, Discursos e Epistemologias Bloco 22 – Prédio da Música Sala 5	Segunda-feira	8h às 12h	Edgar César Nolasco dos Santos e Fábio Pereira do Vale Machado	M D	OPT	4
Representação e Memória Bloco 22 – Prédio da Música Sala 5	Quarta-feira	7h30 às 11h30	Angela Maria Guida, Gleidson André Pereira de Melo	M D	OPT	4
Historiografia da Linguística: Epistemologia das Ideias Linguísticas Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 2	Segunda-feira	14h às 18h	Aparecida Negri Isquendo, Bruno Oliveira Maroneze, Marcelo Rocha Barros Goncalves, Sueli Maria Ramos da Silva, e Elizabete Aparecida Marques	M D	OPT	4
Formação de professores na contemporaneidade Bloco 24 – Prédio da Faalc Sala 2	Sexta-feira	13h às 17h	Daniela Sayuri Kawamoto Kanashiro e Ana Karla Pereira de Miranda	M D	OPT	4
Letramentos, transculturalidades, pós-humanismos e sustentabilidades Bloco 22 – Prédio da Música Sala 5	Terça-feira	7h30 às 11h30	Nara Hiroko Takaki	M D	OPT	4