



COORDENAÇÃO: William Teixeira da Silva

SECAC: Daniela Costa

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

2º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	7:30 às 11:30			Narrativas da Alteridade (Angela Maria Guida) Sala 3			
	8:00 às 12:00	Literatura Comparada (Edgar Cezar Nolasco dos Santos) Sala 3	Estudos de Linguagens Linguística e Semiótica (Ana Karla Pereira de Miranda, Daniela Sayuri Kawamoto Kanashiro, Marcelo Rocha Barros Gonçalves, e Nara Hiroko Takaki) Sala 3			Linguagens, Feminismos e Subjetividades (Fabiana Poças Biondo) Sala 3	
	8:30 Às 12h30				Linguagens Artísticas: Música e Tecnologias (William Teixeira da Silva) Sala 3		



2025.2

	<b>13:30 às 17:30</b>	<b>Políticas Linguísticas</b> (Patrícia Graciela da Rocha, Suzana Vinícia Mancilla Barreda e Alex Pereira de Araújo) Sala 4	<b>Estudos de Linguagens Literatura e Interartes</b> (Alexandra Santos Pinheiro, Geovana Quinalha de Oliveira, Marta Francisco de Oliveira e Rony Márcio Cardoso Ferreira) Sala 3	<b>Enunciação, Texto e Discurso</b> (Sueli Maria Ramos da Silva e Nataniel dos Santos Gomes) Sala 3			
	<b>14:00 às 17:00</b>				<b>Tópicos Especiais III – Humanidades Digitais e Inteligência Artificial</b> (Bruno Maroneze e Vanessa Monte) Sala 3		
	<b>14:00 às 18:00</b>	<b>Tópicos Especiais II – Manifestações artísticas da Afrodiáspora</b> (Mateus Kuschick) Sala 3		<b>Tópicos Especiais II – Autoria em Abismo</b> (Altamir Botoso e Wellington Furtado Ramos) Sala 4			
	<b>19:00 às 22:30</b>	<b>Tópicos Especiais II – Aquisição de Línguas</b> (João Tobias Lima Sales) Sala 3	<b>Linguagens e Representação: Mimesis e Representação em Literatura</b> (Wellington Furtado Ramos) Sala 3				