



COORDENAÇÃO: William Teixeira da Silva
SECAC: Daniela Costa
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

2º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	7:30 às 11:30			Narrativas da Alteridade (Angela Maria Guida) Sala 3			
	8:00 às 12:00	Literatura Comparada (Edgar Cezar Nolasco dos Santos) Sala 3	Estudos de Linguagens Linguística e Semiótica (Ana Karla Pereira de Miranda, Daniela Sayuri Kawamoto Kanashiro, Marcelo Rocha Barros Gonçalves, e Nara Hiroko Takaki) Sala 3			Linguagens, Feminismos e Subjetividades (Fabiana Poças Biondo) Sala 3	



2025.2

8:30 Às 12h30				Linguagens Artísticas: Música e Tecnologias (William Teixeira da Silva) Sala 3		
13:30 Às 17:30	Políticas Linguísticas (Patrícia Graciela da Rocha, Suzana Vinicia Mancilla Barreda e Alex Pereira de Araújo) Sala 4	Estudos de Linguagens Literatura e Interartes (Alexandra Santos Pinheiro, Geovana Quinalha de Oliveira, Marta Francisco de Oliveira e Rony Márcio Cardoso Ferreira) Sala 3	Enunciação, Texto e Discurso (Sueli Maria Ramos da Silva e Nataniel dos Santos Gomes) Sala 3			
14:00 às 17:00				Tópicos Especiais III – Humanidades Digitais e Inteligência Artificial (Bruno Maroneze e Vanessa Monte) Sala 3		
14:00 às 18:00	Tópicos Especiais II – Manifestações artísticas da Afrodiáspora (Mateus Kuschick) Sala 3		Tópicos Especiais II – Autoria em Abismo (Altamir Botoso e Wellington Furtado Ramos) Sala 4			



2025.2

	19:00 às 22:30	Tópicos Especiais II – Aquisição de Línguas (João Tobias Lima Sales) Sala 3	Linguagens e Representação: Mimesis e Representação em Literatura (Wellington Furtado Ramos) Sala 3				
--	----------------------	--	---	--	--	--	--