



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



RESOLUÇÃO Nº 90, DE 17 DE AGOSTO DE 2020.

A PRESIDENTE DE CURSO DOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DE LINGUAGENS, da Faculdade de Artes e Letras e Comunicação da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais, resolve, **ad referendum**:

Homologar o resultado do Processo Seletivo 2020.2 - Alunos Especiais, conforme Edital nº 10, de 6 de agosto de 2020, dos cursos de Mestrado e Doutorado em Estudos de Linguagens, os candidatos aprovados são os seguintes:

| Candidato | Disciplina | Curso | Aceite |
|--------------------------------------|--|-------|------------|
| ADEMIR CARNEIRO DOS SANTOS | Literatura e Representação | M | aceite |
| Admilton José de Oliveira | Representação e Memória | M | aceite |
| Adriana Lemos Soares | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Adriane Aparecida de Souza Mahl | Literatura e Representação | D | aceite |
| Aglaisse Ramona Orichuela | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| ALBERTINO FACHIN DIAS | Representação e Memória | M | aceite |
| Aldilene Rezende | Representação e Memória | M | aceite |
| ALESSANDRA CRISTINA COSTA MENDES | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Alfa Almerinda Moura | Variação e mudança linguística | M | não aceite |
| Alfranio Pedroso Soares | Representação e Memória | D | aceite |
| Alfredo Ricardo Silva Lopes | Literatura e Representação | D | aceite |
| Aline Souza da Cruz | Representação e Memória | M | aceite |
| Allan Paulo Vieira de Almeida | Análise do Discurso: perspectivas. | M | aceite |
| Ana Beatriz Silva Brandão de Souza | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Ana Greice | Variação e Mudança Linguística | M | aceite |
| Andrey Salinet | Análise do Discurso: Perspectivas | D | aceite |
| Angela Jocelia Guimarães | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Angelica da Silva Pinheiro | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Anilton Ferreira de Barros | SEMIÓTICA e Linguística Geral | M | aceite |
| Anny Caroline | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas | D | aceite |
| Aparecido Carlos | Teorias Poéticas | D | aceite |
| ARIADNE CALIPSO GUIMARÃES DE REZENDE | Tópicos Especiais II: Pensamento e poesia nas artes visuais à luz da semiótica peirciana | M | aceite |
| Bárbara Artuzo Simabuco | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Batista do Nascimento da Silva | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Beatriz Aparecida Alencar | Tópicos Especiais III: Elementos básicos da programação nas ciências humanas e sociais | D | aceite |
| Berenice Alves da Silva Altafini | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Bruna Agliardi | Literatura e Representação | M | aceite |
| Bruna Alessandra Kindinger | Literatura e Representação | M | aceite |
| Bruna da Silva Bruno | Análise e tratamento do léxico | M | aceite |
| BRUNA LORENY DE OLIVEIRA | Literatura e cinema | D | aceite |
| Bruna Loreny de Oliveira; | Literatura e Cinema | D | aceite |
| BRUNA OSAKI | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Bruno Longo Farina | Literatura e cinema | M | aceite |
| Camila Candido Oliveira Menezes | Teoria Fraseológica | D | aceite |
| Carla Forini | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Carlos Alberto Silva da Silva | Variação e Mudança Linguística | D | não aceite |
| Carlos Alexandre Manoel | Representação e Memória | M | aceite |
| CÉLIA CRISTINA DA SILVA RIBEIRO | Literatura e Representação | M | não aceite |
| Celiomar Porfirio Ramos | Literatura e Representação | D | aceite |
| Cezar Barbosa Santolin | Análise do discurso: perspectivas | M | não aceite |
| CLAUDIA CATARINA | Variação e mudança linguística | M | não a |
| Cláudia Catarina Oliveira da Paz | Variação e mudança linguística | M | não a |
| Claudia da Costa Silva | Literatura e Representação | M | não a |



| | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------|
| CLEIDE O SALLES | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Cleonice Melo | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Cleriston Raíque Jara da Costa | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas linguísticas | M | aceite |
| CRISTIANE SANÁBRIA LOPES AIVY | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Dalva Suzana | Análise do Discurso: Perspectivas | M | não aceite |
| Daniel Abud | Análise e Tratamento do Léxico | M | aceite |
| Danielle Cristine Fullan | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Danyelle Almeida Saraiva | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Décio Bento José da Silva | Literatura e Cinema | D | aceite |
| Deise Ferreira dos Santos | Literatura e Representação | M | aceite |
| Derick Trindade Bezerra | Tópicos Especiais II: Pensamento e poesia nas artes visuais à luz da semiótica peirciana | M | aceite |
| Dílson Lages Monteiro | Literatura e representação | M | aceite |
| Diógenes Azambuja Gonçalves | Semiótica e Linguística Geral | M | não aceite |
| Diogo Amarílio dos Santos | Literatura e Representação | M | aceite |
| Dorcas Pinto Paiva | Literatura e cinema | M | aceite |
| EDER GOMES DE SOUZA | Literatura e Representação | M | aceite |
| Edinalva Sousa Amorim Nicodemo | Teorias Poéticas | M | aceite |
| Edna Cristina Silveira | Variação e Mudança Linguística | D | não aceite |
| Elaine da Silva Soares | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Elaine Nogueira de Souza | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Elesandra Rodrigues Dias Ferraz | Literatura e Representação | M | aceite |
| Eliana Costa Bessa | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Elimária Oliveira Lima | Variação e mudança linguística | D | não aceite |
| Emanuella Araújo | Literatura e Cinema | M | aceite |
| EMERSON TORRES DA SILVA | Literatura e Representação | M | aceite |
| Emilia Souza Arrua | Literatura e Representação | M | aceite |
| ERNANI DA SILVA VARGAS | Semiótica e Linguística Geral | D | aceite |
| Expedita Maria Torres da Silva | Literatura e Representação | M | aceite |
| Fábia Campos Belo | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Fatima Aparecida Felipe da Cruz | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas linguísticas | M | aceite |
| Fernanda Nicola Annunciato | Literatura e Cinema | M | aceite |
| FERNANDA SANTOS | Representação e Memória | M | não aceite |
| Fernando Abrão Sato | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Fernando Freitas dos Santos | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | D | aceite |
| FLÁVIA AMARAL DE OLIVEIRA | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| FRANCISCO DAS CHAGAS COSTA LIMA | Análise do Discurso: perspectivas | M | não aceite |
| Francisco Heitor Pimenta Patrício | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Francisco Lindenilson Lopes | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Gabriel Gomes | Análise e tratamento do léxico | M | não aceite |
| Gabriel Pereira Castro | Variação e mudança linguística | M | não aceite |
| Gabriela Lima Mascarenhas Moreira | Tópicos Especiais II: Pensamento e poesia nas artes visuais à luz da semiótica peirciana | D | aceite |
| Gabriella Pinheiro | Literatura e Representação | M | aceite |
| Gabrielli de Oliveira Echeverria | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| George Ivan da Silva Holanda | Semiótica e Linguística Geral | M | não aceite |
| GERARDO GARCIA | Análise e tratamento do léxico | D | aceite |
| Géssica Luiza | Representação e memória | M | aceite |
| Gisele Cristina | Literatura e Representação | M | aceite |
| Gisley Monteiro | Representação e Memória | M | aceite |
| Glauce Martins | Análise e tratamento do léxico | M | aceite |
| GLEIDSON ANDRÉ PEREIRA DE MELO | Literatura e Cinema | D | aceite |
| Hans stander loureiro | Representação e Memória | M | aceite |
| Hellyana Rocha e Silva | Literatura e Representação | D | aceite |
| Henrique Nascimento da Silva | Representação e Memória | D | aceite |
| Humberto Igor Kudo | Literatura e Cinema | D | aceite |
| Iasmin Maia Pedro | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Igor Santos Pimentel | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| IRENE AUXILIADORA ALVAREZ GIMENES | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Isadora Barreto Bacchin | Literatura e Representação | M | aceite |
| Isadora Garcia Kosloski | Variação e mudança linguística | M | não aceite |
| Jackeline Faria de Souza | Teorias Poéticas | M | não aceite |
| Jamille Vieira Soares Cardim | Análise do Discurso: perspectivas | D | não aceite |



| | | | |
|--|--|---|------------|
| Janni Milleni | Varição e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Janni Milleni Braga Soares | Varição e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Jannine Vieira Soares | Semiótica e Linguística Geral | D | aceite |
| Jhonatam Mânica | Representação e Memória | M | aceite |
| Jisalda Silva Pleutim | Varição e mudança linguística | M | não aceite |
| João Vitor Fuji Sonchini | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Jonathan Rosario da Silva | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| JOSÉ FLÁVIO DA PAZ | Teorias Poéticas | D | não aceite |
| JOSÉ ROBERTO DE ALMEIRA | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| JOSE WILLEN BRASIL LIMA | Análise e tratamento do léxico | M | aceite |
| Joseane Aparecida de Souza Francisco | Teoria Fraseológica | D | aceite |
| Josiane Rangel da Silva | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Juliana Bezerra de Oliveira Sachinski | Representação e Memória | D | aceite |
| JULIENE DA SILVA | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Jusley Monteiro de Sousa | Representação e Memória | M | aceite |
| Kamila da Silva Barbosa | Varição e mudança linguística | M | aceite |
| Katia Aparecida Pimentel | Representação e Memória | D | não aceite |
| Katiusca Eliana Garcia Marquez | Varição e mudança linguística | M | não aceite |
| KEILA DOS SANTOS | Literaturae e Representaçã | M | aceite |
| Keilla Alves | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Keury Carolaine | Literatura e Representação | M | aceite |
| Larissa Ko Freitag | Tópicos Especiais II: Pensamento e poesia nas artes visuais à luz da semiótica peirciana | M | aceite |
| Larissa Nugoli Zago | Semiótica e Linguística Geral | M | aceite |
| Layane Kessia | Varição e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Layanne Victoria | Literatura e Representação | M | aceite |
| Leandro Andrade Fernandes | Análise e tratamento do léxico | D | aceite |
| Leive de Queiroz Gianezi | Literatura e Representação | M | aceite |
| Luã Armando de Oliveira | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas I | M | aceite |
| Luciana de Jesus Rabelo Silva | Representação e Memória | D | aceite |
| Luciene da Silva Bonfim | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Ludimila C dos Santos | Análise e tramento do léxico | M | aceite |
| Luis Henrique Pereira de Paula | Enunciação e Discurso Literário | D | aceite |
| Luiz Roberto | Teorias Poéticas | M | aceite |
| Manal Ounkehr | Literatura e Representação | M | aceite |
| Mara da Silva dos Santos | Análise do Discurso: perspectivas | M | não aceite |
| Marcelle de Saboya Ravanelli | Representação e Memória | M | aceite |
| MARCELO LEMOS CORREIA | Literatura e Cinema | D | aceite |
| MARCELO OLIVEIRA FERREIRA | Literatura e Representação | M | aceite |
| MARCELO VILLELA PETERSEN | Varição e Mudança Linguística | M | não aceite |
| MÁRCIA DIAS DO+C167S SANTOS | Teorias Poéticas | D | aceite |
| Marciele Marchesan | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | D | aceite |
| Maria Angélica Chiag | Tópicos Especiais II: Pensamento e poesia nas artes visuais à luz da semiótica peirciana | M | aceite |
| MARIA APARECIDA VIEIRA | Representação e Memória | M | aceite |
| Maria Carolina Canavarros dos Santos | Representação e Memória | M | aceite |
| MARIA FLORINDA FREITAS LOUREIRO | Enunciação e Discurso Literário | D | aceite |
| Maria Luiza de Medeiros Monteiro | Literatura e Representação | M | aceite |
| Mariana Teixeira | Análise do Discurso: perspectivas | D | não aceite |
| Marielle Lemes dos Santos Fernandes | Literatura e representação | D | aceite |
| Marli Lucia de Oliveira Barbosa Leite | Representação e Memória | M | aceite |
| Marli Lúcia de Oliveira Barbosa Leite | Representação e Memória | M | aceite |
| Marta Maria Fuzato | Representação e Memória | M | não aceite |
| Mateus Henrique dos Santos Bonafé | Literatura e representação | M | aceite |
| Matheus Henrique Leandro | Análise do Discurso: perspectivas | M | não aceite |
| Matheus Rodrigo Serafim | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Mayara Alves Arrua | SEmiótica e Linguística Geral | M | não aceite |
| MICHELA PALMA | Varição e Mudança Linguística | M | não aceite |
| MICHELA VANESSA CRISÓSTOMO COIMBRA MARTINS | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Monalisa Iris Quintana | Análise do Discurso: perspectivas | M | acei |
| Monique Lopes Inocencio | Literatura e Representação | D | acei |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| Moraima Aparecida Anastácio Vilela de Melo | Literatura e Cinema | M | aceite |
| MYLENA FRAZÃO | Análise do Discurso: perspectivas | M | aceite |
| Natalia Vanessa Ramírez Peña | Representação e Memória | D | aceite |
| Neli Porto Soares Betoni Escobar Naban | Enunciação e Discurso Literário | D | aceite |
| NICOLE MACIEL DE SOUZA | Representação e Memória | M | aceite |
| NILCÉIA GONÇALVES CÁCERES | Teorias Poéticas | M | não aceite |
| Noemi de Oliveira | Literatura e Representação | M | aceite |
| Oscar Rocha | Literatura e Cinema | M | aceite |
| OVÍDIO DA CONCEIÇÃO | Análise do Discurso: perspectivas | D | aceite |
| Pâmella Lopes | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Patrícia de Souza Caboclo | Representação e Memória | M | aceite |
| Patrícia Henrique | Literatura e Representação | D | aceite |
| Paulo Santiago | Teoria Fraseológica | M | aceite |
| Pedro Henrique da Silva | SEmiótica e Linguística Geral | D | aceite |
| PHILIPPE GERMANO RIGAMONTE | Representação e Memória | M | aceite |
| Philippe Drumond | Análise do Discurso: perspectivas | M | não aceite |
| Polyana Gomes | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| POLYANA GOMES DA SILVA | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Priscila Ferreira de Alcício | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| PRISCILLA CAROLINE TEIXEIRA LEITE PARREIRA | Teorias Poéticas | M | aceite |
| Priscilla Pauline | Literatura e Cinema | M | aceite |
| RAFAEL CARDOSO FERREIRA | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Rafaela Cristiane Pereira Maciel. | Representação e Memória | M | não aceite |
| RAMON DA SILVA SANTANA | Análise e tratamento do léxico | M | aceite |
| Raquel Di Fabio | Análise e tratamento do léxico | D | aceite |
| Raquel Medina Dias | Literatura e Representação | D | aceite |
| Raquel Vieira | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Raquel Vieira Sobrinho | Enunciação e Discurso Literário | D | aceite |
| Rebeca Cacho | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Renan Carvalho Kubota | Tópicos Especiais II: Pensamento e poesia nas artes visuais à luz da semiótica peirciana | D | aceite |
| Renan da Silva Dalago | Literatura e Cinema | M | aceite |
| Renan Gomes de Moura | Análise do Discurso: perspectivas | D | aceite |
| Renan Ramires de Azevedo | Enunciação e Discurso Literário | M | aceite |
| Renê do Carmo | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Ricardo do Nascimento | Enunciação e Discurso Literário | D | aceite |
| RICARDO FERREIRA DE SOUZA | Análise do Discurso: perspectivas | M | não aceite |
| Rodrigo Selmo da Silva | Variação e mudança linguística | M | não aceite |
| Rosineia da Silva Ferreira | Literatura e Representação | D | aceite |
| Roziléia de Oliveira | Enunciação e Discurso Literário | D | aceite |
| SILVANA HARUMI CHACHA KAWANO | Literatura e Representação | M | não aceite |
| SILVANIA DO NASCIMENTO CORSINO SANTOS | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Sonaira Cristina Pinto Zanini | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas linguísticas | M | aceite |
| SORAIA APARECIDA ROQUES PEREIRA | Análise do Discurso: perspectivas | D | aceite |
| Stael Moura da Paixão Ferreira | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas linguísticas | D | aceite |
| Sueder Santos | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Suiane Francisca da Silva | Análise do Discurso: perspectivas | D | aceite |
| Susane Martins Ribeiro Silva | Representação e Memória | D | aceite |
| Tainara Arruda | Literatura e Representação | M | aceite |
| Taís Francéli Krugmann | Representação e Memória | D | aceite |
| Tânia Mara de Souza | Literatura e Representação | M | aceite |
| TANIA REGINA MONTANHA TOLEDO SCOPARO | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | D | não aceite |
| Taryanne Araújo Machado | Análise e tratamento do léxico | M | não aceite |
| Thaís Maciel Piasentine Barbosa | Representação e Memória | D | não aceite |
| Thaissa Moreira Prado | SEmiótica e Linguística Geral | D | aceite |
| Thaynara Cardoso Soares | Variação e Mudança Linguística | M | não aceite |
| Thiago Alexandre Correa | Representação e Memória | M | não aceite |
| Tiago Marques Luiz | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Tiago Silvio Dedoné | Literatura e cinema | M | aceite |
| VALESKA BASSI DE SOUZA | Literatura e Representação | M | aceite |
| Valter Jeronimo Marques | Literatura e Representação | M | aceite |



| | | | |
|------------------------|--|---|------------|
| Vanessa Carla Ayala | Tópicos Especiais III: Línguas em contato e políticas linguísticas | M | aceite |
| Vânia da Silva Chalega | Tópicos Especiais III: Elementos básicos da programação nas ciências humanas e sociais | D | aceite |
| VERIANA LIMA CARVALHO | Tópicos especiais III: Literatura e outras artes: aproximações e transições culturais | M | aceite |
| Wilian Augusto Inês | Representação e Memória | M | não aceite |
| Wyama e Silva Medeiros | Análise do Discurso: perspectivas | M | não aceite |
| Yan Masetto Nicolai | Literatura e Cinema | M | aceite |

SUELI MARIA RAMOS DA SILVA



Documento assinado eletronicamente por **Sueli Maria Ramos da Silva, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 17/08/2020, às 18:25, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2103204** e o código CRC **B441415E**.

COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGENS

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone: (67)3345-7431

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.022366/2020-29

SEI nº 2103204

