**ANEXO 02**

**FORMULÁRIO DO PROJETO DE PESQUISA**

**DOUTORADO EM ESTUDOS DE LINGUAGENS**

**PROCESSO SELETIVO 2019.2**

**Obs.: Este documento não pode ter nenhum tipo de identificação ou marca ou nome de outra pessoa que caracterize identificação, caso isso ocorra, o projeto será indeferido.**

|  |
| --- |
| **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  **FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL**  **FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO** |
| **1 PROJETO DE PESQUISA DE DOUTORADO** |
| * 1. TÍTULO DO PROJETO:   (Deve ser escrito em caixa alta sem negrito e centralizado) |
| * 1. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:   ( ) LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA  ( ) LITERATURA, ESTUDOS COMPARADOS E INTERARTES |
| * 1. LINHA DE PESQUISA/ÀREA DE CONCENTRAÇÃO:   LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA  ( ) Práticas e Objetos Semióticos  ( ) Descrição e Análise Linguística  ( ) Linguagens, Identidades e Ensino  Indicação orientador (1ª opção): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Indicação orientador (2ª opção): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  LITERATURA, ESTUDOS COMPARADOS E INTERARTES  ( ) Estudos Transdisciplinares  ( ) Representação, Cultura e Literatura  ( ) Linguagens, Identidades e Ensino  Indicação orientador (1ª opção): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Indicação orientador (2ª opção): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Para preenchimento da Comissão do Doutorado em Estudos de Linguagens |
| Código: |
| Formulário  Deferido: ( ) |
| Indeferido: ( )  Observações: |

1. **RESUMO:**

Resumo do projeto, máximo 14 linhas, espaço entre linhas simples, alinhamento justificado.

1. **INTRODUÇÃO:**

Texto dissertativo indicando: a delimitação do tema, o problema, o tipo de pesquisa a ser desenvolvido.

**4 JUSTIFICATIVA:**

Texto dissertativo indicando: a justificativa (razões que motivaram a proposição do projeto e a sua relevância) e uma prévia revisão bibliográfica, apontando os elementos importantes sobre o assunto escolhido e sobre o problema a ser investigado no decorrer da pesquisa (conceitos, histórico, outras pesquisas já realizadas sobre o assunto, etc.

Não deixe de citar os autores consultados. Digite o texto em espaço 1,5 entrelinhas, espaçamento 6 pts antes e depois entre parágrafos, fonte Arial tamanho 12 para o texto e tamanho 10 para as citações fora do corpo do texto (as que tiverem mais de 3 linhas, conforme ABNT).

**5 OBJETIVOS:**

Relacionar o que se pretende alcançar com a execução do projeto. Os objetivos poderão ser indicados em tópicos, com redação concisa. É preciso observar a possibilidade do alcance dos objetivos previstos, considerando-se o tempo disponível, a capacitação técnico-científica do pesquisador, os recursos humanos e os materiais acessíveis.

**6 METODOLOGIA**

Apresentar resumidamente os procedimentos e as técnicas a serem utilizadas para a coleta, a tabulação e análise dos dados. A metodologia varia conforme o tipo de pesquisa. Vale ressaltar que as pesquisas que requerem coleta de dados em campo devem ter a clara descrição da população a ser investigada, critérios para a definição da amostra, tipos de instrumentos para a coleta, técnica/método para tabulação e análise de dados.

OBS: No cronograma de execução a seguir, é necessário indicar as etapas de execução em 48 meses (incluindo-se a defesa da tese).

**7 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano:** | | | | | | | | | | | | |
| AÇÕES/ETAPAS | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ano:** | | | | | | | | | | | | |
| AÇÕES/ETAPAS | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ano:** | | | | | | | | | | | | |
| AÇÕES/ETAPAS | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ano:** | | | | | | | | | | | | |
| AÇÕES/ETAPAS | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8 REFERÊNCIAS:**

Relacionar, segundo a ABNT/NBR 6023/2002, a literatura **efetivamente** citada na escrita do projeto.